



Technical Rider

Fragen:

Dennis Günther / Rockadoodle Studio

glam@cherrybomb-roxx.de



Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

CHERRY BOMB

- Techn. Ansprechpartner -
Dennis Günther

glam@cherrybomb-roxx.de

Vielen Dank!

1. BÜHNE

Bühnengröße mind. 7 x 4-5 m, leicht begehbar.

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, Regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

Ein eigener, abschließbarer, überdachter Raum/Zimmer/Bereich, Nahe der Bühne. Backstage!

Auf der Bühne ein Schlagzeugpodest mind. 2x2m

2. P.A.

Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau).

Mindestens 2x 2 kW / 500 Personen.

1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

Ersatzequipment: ausreichend D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

3. SAALTECHNIK (FOH)

Professionelles 24 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundkraft, Allen & Heath...)

Mindestens 6 Aux Wege (pre/post schaltbar)

4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug

2x Hallgerät (z.B. Lexicon PCM 70, o. ä.)

3x Kompressor (z.B. BSS DPR 402, o.ä.)

4x Gate (zB. BSS-Gate, o.ä.)

2x 31 Band EQs (z.B. Klark DN 27 A, o.ä.)

Mikrofone laut Belegungsplan (siehe Seite 3)

Galgenmikrofonständer und **1 x FunkMikro Sänger**
laut Belegungsplan

Adäquate Verkabelung

4. MONITORING

In der Regel vom Frontplatz (FOH) betreut.

Mind. 5 Wege mit jeweils 32 Band EQs.

5 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan.

Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich ein Monitortechniker.

- BASS, VOCALS 4 (**DON** Stage Left / 1 Wedge)
- GITARRE 1, VOCALS 2 (**VINCE** Stage Right/ 1 Wedge)
- VOCALS 1, GITARRE 2 (**CHRIS** Center / 1 Wedge)
- KEYS, ORGAN, VOCALS 3 (**NEIL** LeftBack / 1 Wedge)
- DRUMS (**BEN** Center Back Podest / 1 Wedge)

5. LICHTTECHNIK

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet. Einige PAR 64, Moving Heads, Nebelmaschine ist ausreichend.

6. LEIBLICHES WOHL

Der Veranstalter sorgt für reichlich Wasser, Bier, Radler, etwas zu Essen und eine Flasche Jack Daniel's mit ausreichend Cola. Bisschen Obst und Gummibären. Ganz unkompliziert!

Kein Vegetarier unter uns!

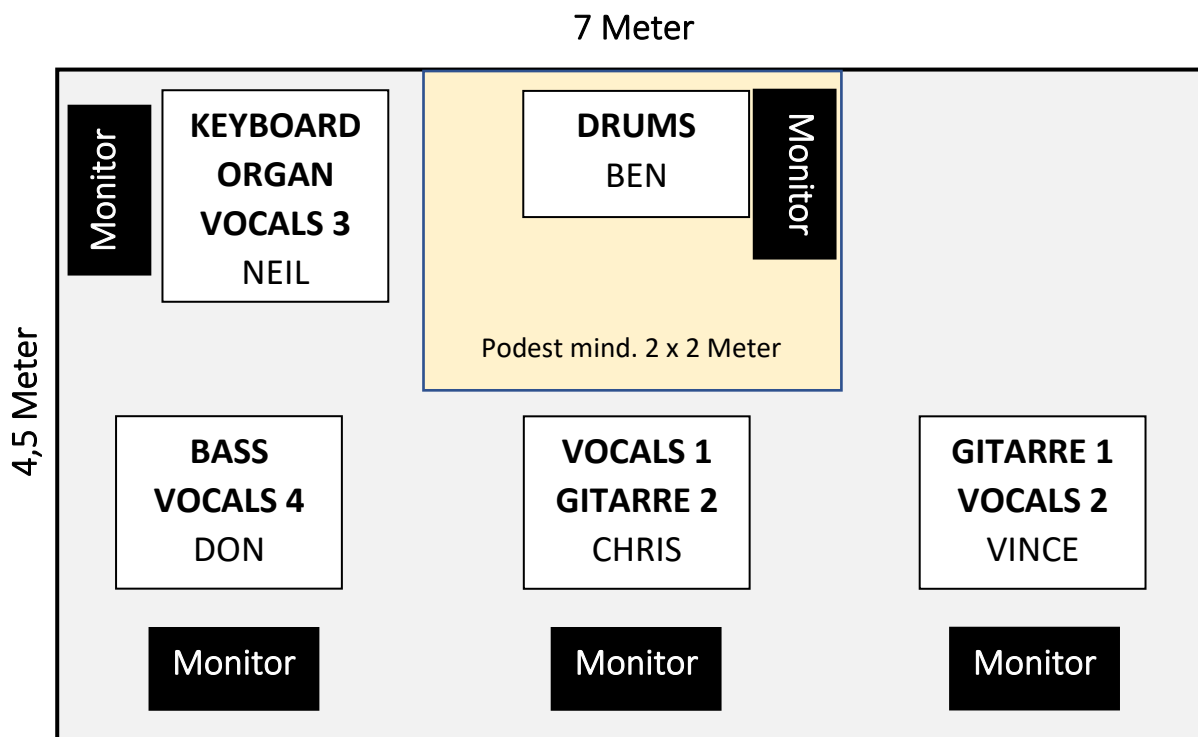
CHERRY BOMB – Tribute To 80's Rock

Spielen die bekanntesten Rock Cover Songs der 80er Jahre und eigene Rock Songs. Eine netto Spielzeit von 160 – 180 min kann ohne Probleme in 2 oder 3 Set's gespielt werden. Je nach Bedarf des Veranstalters.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Aufbau bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.



BÜHNENPLAN



- 3- FACH STECKER 230 Volt Genügend an ALLEN Seiten der Bühne
Mindestens an jedem Platz 2 Stück
- 3 x DI BOX STEREO 2 x am Platz vom Keyboard / 1 x am Platz vom Bass
- 2 x SENNHEISER E906 Für GITARRE 1 und GITARRE 2
oder Shure SM57 !! Gitarristen spielen bei kurzen Shows KEMPER-Stage !!
XLR-Leitungen bitte vorne an der Bühne vorbereiten !!

!!!! Unbedingt einen jeweils eigenen Stromkreis für Licht und Musik !!!!

*+++ Nichts ist in Stein gemeißelt. Sprechen Sie uns bei Rückfragen direkt an. Gemeinsam finden wir immer eine Lösung.
Wir wollen, dass Ihre Veranstaltung ein voller Erfolg wird. +++*

BELEGUNGSPLAN

KANAL	MIKROFON (z.B.)
	(oder vergleichbare Mikrofone. Kein No-Name!!)
1 KICK	AKG D112
2 SNARE	SHURE SM57
3 TOM 1	SHURE SM57
4 TOM 2	SHURE SM57
5 TOM 3	SHURE SM57
6 TOM 4	SHURE SM57
7 OVERHEAD L	CONDENSER
8 OVERHEAD R	CONDENSER
9 Hi-HAT	SHURE SM57
10 BASS	DI BOX / LINE OUT
11 GITARRE 1	SENNHEISER E906
12 GITARRE 2	SENNHEISER E906
13 KEYBOARD 1L	STEREO DI
14 KEYBOARD 1R	STEREO DI
15 ORGAN 2L	STEREO DI
16 ORGAN 2R	STEREO DI
17 VOCALS 1	FunkMikro (SHURE...)
18 VOCALS 2	SHURE SM58
19 VOCALS 3	SHURE SM58
20 VOCALS 4	SHURE SM58